

# PLA D'ORGANITZACIÓ BÀSIC

## CURS 2020-2021

### AULOS ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CERDANYOLA DEL VALLÈS

3 de setembre de 2020

#### ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ .....	1
2. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DEL CENTRE .....	3
2.1. Itineraris de llarga durada .....	3
2.1.1. Especificitats en el funcionament de cada matèria .....	4
2.1.2. Previsió davant possibles confinaments totals o parcials .....	7
2.2. Oferta educativa de curta durada .....	7
2.3. Programa Aulos Ciutat .....	8
2.4. Altres usos de centre .....	8
3. ENTRADES I SORTIDES .....	9
3.1. Edifici AULOS II, accés pel pati de la plaça Jaume Grau i Altayó .....	9
3.2. Edifici AULOS II, aules 1 i 2, accés pel carrer Sant Enric 33 .....	11
3.3. Edifici AULOS I, accés pel carrer Sant Enric 31 .....	11
3.4. Taller Aulos Gospel (Escola Saltells) .....	12
4. MESURES DE PREVENCIÓ .....	12
4.1. Requisits per accedir al centre educatiu .....	12
4.2. Distàncies de seguretat, ús de mascaretes i mampares protectores .....	12
4.3. Higiene de mans .....	13
4.4. Ventilació de les aules .....	13
4.5. Desinfecció .....	14
4.6. Evitar material compartit .....	14
4.7. Pla de neteja .....	14
4.8. Equipament addicional necessari .....	15
5. ELS ESPAIS: DIMENSIONS I OCUPACIÓ DE LES AULES .....	16
6. LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES .....	18
7. RELACIONS PERSONALS .....	18
7.1. Relació amb la comunitat escolar .....	18
7.2. Reunions dels òrgans unipersonals i col·lectius de coordinació del centre .....	18
8. PROTOCOL D'ACTUACIÓ DAVANT POSSIBLE CAS DE COVID-19 .....	19
8.1. Detecció de possibles casos amb simptomatologia compatible amb covid19 ..	19
8.2. Seguiment dels casos .....	19
9. SEGUIMENT DEL PLA .....	19

## 1. INTRODUCCIÓ

L'evolució actual de la pandèmia fa preveure pel setembre un escenari d'inici de curs d'una certa normalitat pel que fa als aspectes organitzatius. És per això que la planificació general dels grups d'alumnes es basa en els criteris habituals d'organització del centre. Tot i això calen reajustaments, ateses les condicions d'espais i funcionament del centre.

El present Pla d'organització del centre segueix les instruccions i directrius del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya de juny i juliol de 2020; així mateix també aplica el document Pla d'actuació aprovat pel PROCICAT el dia 3 de juliol de 2020, i les indicacions fetes al mes d'agost. Els punts bàsics que s'extreuen d'aquests documents i que ens condicionen en major grau són:

- Buscar fórmules organitzatives, durant tot el curs 2020-2021, que garanteixin la màxima presencialitat de tot l'alumnat.
- En els ensenyaments no obligatoris es podran establir models híbrids d'aprenentatge. En aquests casos, el percentatge de presencialitat no podrà ser inferior al cinquanta per cent i es podran contemplar diverses opcions: franges horàries reduïdes o dies alterns. En cap cas la suma del treball presencial i telemàtic podrà superar la dedicació lectiva ordinària de l'alumnat ni del personal docent.
- Considerar, en el cas de produir-se un brot del virus localitzat en algun moment del curs, hipotètics escenaris de virtualitat d'una part del temps lectiu, o de tot, en algun agrupament d'alumnes o en tot el centre.
- La distància física interpersonal de seguretat, tant en espais tancats com a l'aire lliure, s'estableix en 1,5 metres, en general, amb l'equivalent a un espai de seguretat de 2,5 m<sup>2</sup> per persona. Quan no es pot mantenir aquesta distància de seguretat cal fer ús de mascareta. Aquesta norma afecta tant a alumnat com personal docent o no docent.
- S'habilitaran el major nombre d'accessos possibles per evitar aglomeracions i agilitzar les entrades i sortides. L'alumnat i el personal del centre han de portar mascareta i mantenir la distància de seguretat fins que hagin arribat a l'aula. L'alumnat ha de portar la mascareta de casa.
- El rentat de mans és una de les mesures més efectives per preservar la salut dels i de les alumnes així com la del personal docent i no docent. El gel hidroalcohòlic complementa el sabó en la higiene de mans en aquells punts, com l'entrada al centre, on calgui una neteja/desinfecció per a moltes persones en un únic punt.
- S'adequarà un espai, a l'entrada dels edificis, pels casos d'alumnat que tenen esperes entre classes, o esperen germans/es.
- Els i les acompanyants no entraran, de forma ordinària, al centre. Si en algun moment fos necessari, només podria entrar un progenitor per infant, que hauria de portar mascareta.

- En determinats ensenyaments on es produeixen esquitxos (instruments de vent), es disposarà de pantalla facial per als professionals.
- El material ha de ser d'ús individual sempre que sigui possible.
- S'assegurarà la ventilació dels espais, especialment quan l'alumnat no hi sigui i entre sessió i sessió de classe.
- Es podran fer reunions i activitats presencials (membres de la comunitat escolar) sempre i quan es pugui assegurar la distància interpersonal de 1,5 metres i l'ús de mascareta; però es recomana que en totes les relacions amb la comunitat escolar es prioritzin els formats telemàtics.

Les mesures explicitades en aquest Pla s'hauran d'adaptar a les normes i criteris adoptats pel Govern, amb caràcter general o territorial. Per exemple, si a nivell general el Departament de Salut marca que les mascaretes són obligatòries fins i tot en cas de poder mantenir la distància de seguretat, aquesta mesura afectarà també el nostre centre educatiu.

## 2. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DEL CENTRE

### 2.1. Itineraris de llarga durada

		Classe col·lectiva	TALLERS D'INSTRUMENT - individual
<b>INICIACIÓ</b> (edat: 4 a 6 anys)	I	Presencial 45min. Grup reduït (10 alumnes)	-
	II		-
	III		8 sessions al curs de 30min, amb pare/mare

		LLENGUATGE - col·lectiu	INSTRUMENT - individual	CONJUNT INSTRUMENTAL
<b>PRELLENGUATGE</b> (edat: 7 anys)		45 min. Presencial 50% Grup partit (10 alumnes)	30min.	-
<b>AVANÇAT</b> (a partir dels 8 anys)	1	1h. Presencial al 50% Grup partit (10 alumnes)	45min.	-
	2			-
	3			Cambra, combo: 45min Orquestra, banda: 1h30m
	4			
<b>APROFUNDIMENT</b> (a partir de 12 anys)	1	2h. Presencial 100% Grup sencer (màx. 10 alumnes)	Instrument principal: 1h.  Instrument complementari opcional: 45min.	Cambra: 45min  Combo: 1h  Orquestra, banda: 1h30m
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			

		Classe col·lectiva	INSTRUMENT - individual
<b>LÍNIA DIFERENCIADA PER A PERSONES ADULTES</b> (a partir de 16 anys)	1	Llenguatge musical. Presencial 100% . 1h. Grup sencer (màx. 10 alumnes)	45min.
	2		
	3	Llenguatge musical. Presencial 100% . 1h. Grup sencer (màx. 10 alumnes)	
	4		
	5	<i>o bé</i>	
	6	Cambra: 45min Combo: 1h Orquestra, banda: 1h30m	
	7		
	8		

### 2.1.1. Especificitats en el funcionament de cada matèria

#### INSTRUMENT

Fins ara l'instrument ja s'impartia individualment en gairebé tots els casos. En les situacions que s'impartia de forma col·lectiva hi haurà els següents canvis:

- Tallers d'instruments al nivell **Iniciació III**: Presencial i individual. En aquest cas el nen/a estarà acompanyat del pare o la mare, ja que a final de curs s'escull quin serà l'instrument amb el que es voldrà continuar els estudis i es tracta d'una decisió important a nivell de família. La durada de cada sessió és de 30 minuts. Cada alumne/a farà 8 sessions al llarg del curs, i cada sessió serà amb un instrument diferent. El funcionament canvia respecte anys anteriors ja que sempre s'havien realitzat 4 sessions per instrument però en grups de 4/5 alumnes.
- **Prellenguatge**: Presencial i individual. Tot i que als anys anteriors hi havia l'opció de fer classe individual de 30 minuts o col·lectiva de 45 minuts, ara en tots els casos serà classe d'instrument individual de 30 minuts. Davant la possibilitat de confinaments, i atès que en aquest nivell l'alumnat s'inicia amb l'instrument, recomanem al pare o la mare d'assistir a classe com a acompanyants, per tal de donar algunes eines que puguin ajudar a fer un eventual treball telemàtic.
- **Resta de nivells**: Presencial i individual.

#### CONJUNT INSTRUMENTAL

Les agrupacions de conjunt no experimenten canvis respecte cursos anteriors: seran en modalitat presencial i en sessions col·lectives.

Aquestes són les agrupacions de conjunt instrumental, i el nombre d'alumnes per agrupació:

Conjunts instrumentals	Aula	Previsió nombre d'alumnes
Duets de piano	Aulos I: aules 2, 3, 7, 12	2
Cambres de guitarra Avançat	Aulos I: aula 4	4
Cambres guitarra Aprofundiment	Aulos I: aula 4	Entre 3 i 6
Bandeta de vent Avançat	Aulos II: auditori	14
Banda de vent Aprofundiment	Aulos II: auditori	16
Orquestra de corda Avançat	Aulos II: aula 11	15
Orquestra corda Aprofundiment	Aulos II: auditori	25
Combos de Música Moderna	Aulos II: aula 3	Entre 3 i 6

## LLENGUATGE MUSICAL

La matèria de Llenguatge Musical sempre ha estat col·lectiva a la nostra escola, en grups amb una ràtio màxima de 20 alumnes per aula. Per a acomodar-nos a la nova situació les ràtios màximes seran de 10 persones, fent els següents canvis segons els nivells:

- **Iniciació:** sessions col·lectives en grup partit, amb una ràtio màxima de 10 alumnes, que assistiran presencialment en dies alterns, 45 minuts un dia a la setmana. Al nivell Iniciació I ja funcionava anteriorment d'aquesta manera per a oferir una atenció més personalitzada. Ara també hi haurà el mateix sistema als altres cursos de la Iniciació.
- **Prellenguatge i Avançat:** sessions col·lectives en grups partits en dies alterns, amb una ràtio màxima de 10 alumnes per grup. El model de docència serà semipresencial en model híbrid, 50% presencial (45 minuts un dia a la setmana) i 50% telemàtic asincrònic; a diferència del que es feia anteriorment que era totalment presencial.
- **Aprofundiment:** sessions col·lectives completament presencials (dues sessions a la setmana, 1 hora per sessió). Com que a aprofundiment el Llenguatge Musical no és obligatori, els grups acostumen a ser més reduïts i no caldrà partir-los per a tenir ràtios de 10 alumnes. El funcionament podrà ser totalment presencial, tal com es feia als anys anteriors.

Atès que en els grups de Llenguatge Musical dels nivells més nombrosos hem decidit desdoblar grups de manera que no se superin els 10 alumnes per aula, la partició del grup es farà seguint com a criteris que l'alumnat agrupi matèries i pugui venir al centre un menor nombre de dies, evitar temps d'espera entre classes, que els germans coincideixin en dies. En cap cas el criteri de desdoblament serà fer agrupaments homogenis per nivells d'aprenentatge o per alumnat amb necessitats especials.

En els nivells de Prellenguatge i Avançat on es desdobla grup, la docència es farà seguint un model semipresencial híbrid i es distribuiran els continguts de la següent manera:

- 50% presencial: continguts relacionats amb els elements pràctics i amb l'educació auditiva (dictat, lectura rítmica i entonada).
- 50% telemàtic asincrònic: l'alumnat rebrà propostes de tasques per a realitzar a casa, relacionades amb continguts teòrics, mitjançant exercicis escrits, tasques en línia, ... El seguiment i el retorn d'aquestes tasques el realitzarà la mateixa professora setmanalment.

Amb tot això exposat, els grups de Llenguatge Musical s'organitzaran de la següent manera:

<b>Nivells</b>	<b>Funcionament</b>	<b>Grups i dies</b>	<b>Aules</b>	<b>Nombre màxim d'alumnes per grup</b>
Iniciació I	Grups desdoblats un dia a la setmana	A (dilluns), B (dimarts), C (dimecres), D (dijous)	Aulos II, aula 1	10
Iniciació II	Grups desdoblats en dies alterns	A1(dilluns), B1 (dimarts), A2 (dimecres), B2 (dijous)	Aulos II, aula 1	10
Iniciació III	Grups desdoblats en dies alterns	A1(dilluns), B1 (dimarts), A2 (dimecres), B2 (dijous)	Aulos II, aula 2	10
Prellenguatge	Grups desdoblats en dies alterns. Semipresencial	A1(dilluns), B1 (dimarts), A2 (dimecres), B2 (dijous)	Aulos II, aules 8,9	10
Avançat 1	Grups partits en dies alterns. Semipresencial	A1(dilluns), B1 (dimarts), A2 (dimecres), B2 (dijous)	Aulos II, aules 8,9	10
Avançat 2	Grups partits en dies alterns. Semipresencial	A1(dilluns), B1 (dimarts), A2 (dimecres), B2 (dijous)	Aulos II, aules 8,9	10
Itinerari ràpid	Atenció personalitzada. 100% presencial	dilluns i dimecres	Aulos II, aula 6	10
Avançat 3	Grups partits en dies alterns. Semipresencial	A1(dilluns), B1 (dimarts), A2 (dimecres), B2 (dijous)	Aulos II, aules 8,9	10
Avançat 4	Grups partits en dies alterns. Semipresencial	A1(dilluns), B1 (dimarts), A2 (dimecres), B2 (dijous)	Aulos II, aules 8,9	10
Aprofundiment 1	Grups sencers. 100% presencial	A (dilluns i dimecres) B (dimarts i dijous)	Aulos II, aules 6,7	10
Aprofundiment 2	Grups sencers. 100% presencial	A (dilluns i dimecres) B (dimarts i dijous)	Aulos II, aules 6,7	10
Aprofundiment 3	Grups sencers. 100% presencial	A (dilluns i dimecres) B (dimarts i dijous)	Aulos II, aules 6,7	10
Aprofundiment 4	Grups sencers. 100% presencial	A (dilluns i dimecres)	Aulos II, aula 6	10
Línia Persones Adultes 1	Grups sencers. 100% presencial	dimecres	Aulos II, aula 9	10
Línia Persones Adultes 2	Grups sencers. 100% presencial	dimecres	Aulos II, aula 8	10
Línia Persones Adultes 3	Grups sencers. 100% presencial	dimarts	Aulos II, aula 9	10
Línia Persones Adultes 4	Grups sencers. 100% presencial	dimarts	Aulos II, aula 8	10
Línia Persones Adultes 5	Grups sencers. 100% presencial	a concretar (nova oferta)	Aulos II, aula 6	10

\* El grup d'itinerari ràpid d'enguany queda anul·lat per falta d'alumnat.

## 2.1.2. Previsió davant possibles confinaments totals o parcials

Segons les instruccions del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya "per tal d'organitzar el treball docent d'una manera preventiva i poder canviar d'escenari amb una certa immediatesa, s'han de considerar hipotètics escenaris de virtualitat d'una part del temps lectiu, en algun agrupament d'alumnat o en tot el centre, en el cas de produir-se brots del virus en algun moment del curs". El confinament del passat curs ha servit d'assaig-error i posada en pràctica de tot de mesures per a superar les dificultats que implica l'ensenyament-aprenentatge no presencial de la música. Per a aquest curs, cada professor/a i cada departament han d'adaptar les programacions preveient possibles confinaments amb totes les seves variants: des de confinament de casos individuals d'alumnes o del mateix professor/a, fins a confinaments d'un grup sencer, o fins i tot de tot el centre. Caldrà programar els continguts tenint en compte les següents consideracions:

- Sempre i quan es mantingui la presencialitat caldrà promoure la màxima autonomia per part de l'alumnat, des del primer dia.
- S'adaptarà l'ordre per a assegurar que aquells continguts més difícils de fer telemàticament es puguin impartir presencialment.
- Es recomana que l'alumnat en el seu primer curs d'instrument (normalment al nivell de Prellenguatge) entri acompanyat a classe del seu pare o mare durant les primeres setmanes. En cas de confinament pot servir d'ajuda que la família pugui col·laborar en les classes a distància.
- En les agrupacions instrumentals es preveurà, a més dels possibles confinaments, possibles desdoblaments de grups per franges horàries o setmanes alternes.

## 2.2. Oferta educativa de curta durada

L'oferta de tallers de curta durada adreçats a la ciutadania busca apropar la música a les persones d'una forma lúdica i menys exigent que en els programes de llarga durada.

Oferta curta durada	Periodicitat	Durada setm.	Edat	Previsió nº alumne
Gospel Cor		1h30min	persones adultes	50
Taller de Veu - Gospel	anual	1h	persones adultes	15
Coral Infantil		1h	Fins els 12	15
Cor Jove		1h	De 12 a 16	15
Taller de Veu	anual	1h	persones adultes	15
Taller de Llenguatge Mus.1	anual	1h	persones adultes	10
Taller de Llenguatge Mus.2	anual	1h	persones adultes	10
Taller de Guitarra	anual	1h	persones adultes	8
Taller de Rondalla		1h	persones adultes	8
Taller d'Ukelele	quadrimestral	1h	persones adultes	8
Taller d'Acordió Simba	quadrimestral	45min	infants	5

Tots aquests tallers s'imparteixen en sessions col·lectives i en format presencial. Caldrà mantenir la distància de 1,5 metres a l'aula, i fer ús de la mascareta.



### 2.3. Programa Aulos Ciutat

L'oferta d'Aulos Ciutat, integrada dins el programa *Cerdanyola Educa*, inclou tallers i audicions adreçats a escolars de tots els nivells des d'escola bressol fins a secundària obligatòria. Cada centre escolar de la ciutat que ho sol·liciti pot gaudir d'una sessió per curs i any.

Pensem que la situació actual no permet realitzar cap dels tallers de pràctica instrumental; els instruments musicals compartits i el contacte proper necessari no fan possible la seva realització en les condicions de seguretat mínimes. Però sí que es podrien realitzar amb garanties les audicions escenificades o comentades. L'estructura del programa quedaria reduït en part, però es garanteix l'oferta almenys a cada cicle de la següent manera:

<b>Oferta d'Aulos ciutat</b>	<b>Nivell</b>	<b>Espai</b>
El viatge de la Martina	Llar d'infants (P2)	Centres educatius
Així fan fan	Parvulari (P3)	Centres educatius
L'acordió rodamón	Parvulari (P5)	Centres educatius
Enrecorda't	Cicle inicial de primària (1er curs)	Teatre Ateneu
Bufa	Cicle mitjà de primària (3r curs)	Teatre Ateneu
Concert de piano i guitarra	Cicle superior de primària (5è curs)	Auditori d'Aulos II
El blues, el jazz, el rock (I i II)	Secundària obligatòria ESO (1r i 2n cicle)	Teatre Ateneu

Tant si l'activitat es fa al nostre centre com a fora, caldrà seguir les indicacions de distanciament i higiene establertes per a la resta d'activitat a Aulos.

### 2.4. Altres usos de centre

Dins aquest apartat s'hi inclouen les peticions d'aules d'estudi del propi alumnat del centre. Cal recordar que si l'alumne és menor cal que estigui acompanyat en tot moment d'una persona adulta responsable.

Per altra banda, algunes associacions de la ciutat sol·liciten l'ús del centre per a dur-hi a terme part de les seves activitats. Aquestes sol·licituds solen ser aprovades sempre i quan no interfereixin en el desenvolupament de l'activitat lectiva ordinària del centre. A continuació exposem els usos regulars previstos al curs 2020-21, tot i que com a edifici públic i municipal el nostre centre a més pot ser utilitzat puntualment per a altres activitats, mentre estiguin fora del nostre horari lectiu.

<b>Usos de centre</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari</b>	<b>Espai</b>	<b>Activitat</b>
JOC, Jove Orquestra de Cerdanyola	dimarts, divendres	21 a 23h	AulosII: auditori	assaigs
Associació Jonies Band	dillns, dimecrs, dijous	21 a 23h	AulosII: auditori	assaigs

En tots els casos caldrà que es compleixin les normes d'higiene i desinfecció, exactament igual que passa en l'activitat lectiva ordinària. A més d'això cal tenir en compte que al matí següent els serveis de neteja ja desinfecten tot el centre per al seu ús escolar ordinari.

### 3. ENTRADES I SORTIDES

La pròpia naturalesa i estructura dels estudis de música fa que hi hagi renovació constant d'alumnat a l'escola. Per tal de garantir una mínima coincidència de persones a les portes, als vestíbuls i els passadissos durant les entrades i sortides al centre, totes les classes començaran puntuals però acabaran 5 minuts abans del previst. Això també permetrà tenir més temps per a ventilar i desinfectar l'aula. L'única excepció serà Iniciació II que començarà 5 minuts més tard i acabarà a l'hora.

L'alumnat de totes les classes en grup (llenguatges musicals, formacions de cambra, bandes i orquestres) serà recollit i retornat pel professor/a als punts d'accés corresponent.

En canvi l'alumnat d'instrument i duets accedeix a l'edifici sol un cop sigui l'hora (no abans), i va a la seva aula de la manera més curta possible. Es demana en tots els casos puntualitat tant a l'entrada (ni abans ni després de l'hora) com en la recollida de la sortida.

Totes les entrades, sortides i desplaçaments dins el centre es faran amb la mascareta posada a partir dels 6 anys. Als patis del centre també caldrà portar la mascareta posada i respectar les distàncies de seguretat. Si les autoritats sanitàries així ho indiquen es mesurarà la temperatura als accessos al centre.

#### 3.1. Edifici AULOS II, accés pel pati de la plaça Jaume Grau i Altayó

<b>Hora</b>	<b>Dies</b>	<b>(Nº alumnat màxim) SORTIDA: 5 minuts abans de l'hora indicada</b>	<b>(Nº alumnat màxim) ENTRADA: just a l'hora indicada</b>	<b>Funcionament</b>
16:30	dimarts		(15) Taller de veu	Escala 1
17:00	de dilluns a dijous		(10) Llenguatge Aprof. 4	Escala 1
17:30	dilluns		(14) Bandeta Avançat	Escala 1
17:30	dimarts	(15) Taller de veu		Escala 1
17:30	dilluns		(15) Orquestra Avançat	Escala 2
17:30	de dilluns a dijous		(10) Prellenguatge	Escala 2
17:30	de dilluns a dijous		(10) Llenguatge Aprof. 1	Escala 1
17:30	divendres		(15) Coral Infantil	Escala 1
17:45	dijous		(15) Taller de veu	Escala 1
18:15	de dilluns a dijous	(10) Prellenguatge	(10) Llenguatge Musical Avançat 1-2	Escala 2
18:15	dilluns i dimecres	(10) Llenguatge Aprof. 4	(10) Llenguatge Aprof. 3	Escala 1
18:30	de dilluns a dijous	(10) Llenguatge Aprof. 1	(10) Llenguatge Aprof.2	Escala 1

continua a la pàgina següent...

continuació...

<b>Hora</b>	<b>Dies</b>	<b>(Nº alumnat màxim) SORTIDA: 5 minuts abans de l'hora indicada</b>	<b>(Nº alumnat màxim) ENTRADA: just a l'hora indicada</b>	<b>Funcionament</b>
18:30	divendres	(15) Coral Infantil	(15) Cor Jove	Escala 1
18:45	dijous	(15) Taller de veu		Escala 1
19:00	dilluns	(14) Bandeta Avançat		Escala 1
19:00	dilluns	(16) Orquestra Avançat		Escala 2
19:15	de dilluns a dijous	(10) Llenguatge Musical Avançat 1-2	(10) Llenguatge Musical Avançat 3-4	Escala 2
19:30	dilluns i dimecres	(10) Llenguatge Musical Aprofundiment 3	Llenguatge Itinerari ràpid	Escala 1
19:30	de dilluns a dijous	(10) Llenguatge Musical Aprofundiment 2		Escala 1
19:30	dilluns		(16) Banda Aprofundiment	Escala 1
19:30	dimarts i dijous		(10) Llenguatge Musical Aprofundiment 3	Escala 1
19:30	dimecres		(25) Orquestra Aprofundi.	Escala 1
19:30	divendres	(15) Cor Jove		
20:15	de dilluns a dijous	(10) Llenguatge Musical Avançat 3-4		Escala 2
20:15	dimarts		(10) Llenguatge Línia de Persones Adultes 3-4	Escala 2
20:15	dimecres		(10) Llenguatge Línia de Persones Adultes 1-2	Escala 2
20:15	dijous		(10) Taller de Llenguatge	Escala 2
20:30	dilluns i dimecres	Llenguatge Itinerari Ràpid		Escala 1
20:45	dimarts i dijous	(10) Llenguatge Musical Aprofundiment 3		Escala 1
21:00	dilluns	(16) Banda Aprofundiment		Escala 1
21:00	dimecres	(25) Orquestra Aprofund.		Escala 1
21:15	dimarts	(10) Llenguatge M. Adult 3-4		Escala 2
21:15	dimecres	(10) Llenguatge M. Adult 1-2		Escala 2
21:15	dijous	(10) Taller de Llenguatge		Escala 2

En aquest accés, el més concorregut de l'escola, el pic màxim d'alumnat coincident és de 50. Cal tenir en compte però, que això seria considerant les ràtios màximes, i molts grups no hi arriben.

Per accedir a les aules del primer i segon pis s'utilitzarà l'escala 1, excepte en les aules 8, 9, 10 i 11 que s'utilitzarà l'escala 2.

### 3.2. Edifici AULOS II, aules 1 i 2, accés pel carrer Sant Enric 33

L'alumnat d'Iniciació accedirà amb els seus acompanyants pel pati petit quan sigui l'hora, i esperarà que la professora obri la porta de l'aula. Aquest petit pati només dona accés a les aules 1 i 2 de l'edifici Aulos II.

<b>Hora</b>	<b>Dies</b>	<b>(Nº alumnat màxim) SORTIDA: hora real</b>	<b>(Nº alumnat màxim) ENTRADA</b>	<b>Funcionament</b>
17:30	de dilluns a dijous		(10) Iniciació I	Entrada a aula 1
17:30	de dilluns a dijous		(10) Iniciació III	Entrada a aula 2
18:10	de dilluns a dijous	(10) Iniciació I		
18:10	de dilluns a dijous	(10) Iniciació III		
18:20	de dilluns a dijous		(10) Iniciació II	Entrada a aula 1
19:00	de dilluns a dijous	(10) Iniciació II		
19:15	dimecres		(6) Taller d'Ukelele	Entrada a aula 2
19:30	dilluns		(6) Taller de Guitarra	Entrada a aula 2
20:10	dimecres	(6) Taller d'Ukelele		Entrada a aula 2
20:25	dilluns	(6) Taller de Guitarra		Entrada a aula 2

### 3.3. Edifici AULOS I, accés pel carrer Sant Enric 31

L'edifici Aulos I té menys aules grans, i s'hi imparteixen més classes individuals i duets que no pas classes en grup. Les entrades de grups que s'hi realitzen són les següents:

<b>Hora</b>	<b>Dies</b>	<b>(Nº alumnat màxim) SORTIDA: hora real</b>	<b>(Nº alumnat màxim) ENTRADA</b>
18:30	dilluns i dimarts		(4) Cambra de Guitarres Avançat
19:10	dilluns i dimarts	(4) Cambra de guitarres Avançat	
19:30	dimecres		(6) Cambra de Guitarres Aprofundiment
20:00	dilluns		(8) Taller de Rondalla
20:25	dimecres	(6) Cambra de Guitarres Aprofundiment	
20:55	dilluns	(8) Taller de Rondalla	

### 3.4. Taller Aulos Gospel (Escola Saltells)

El taller per a la ciutadania Aulos Gospel té un gran nombre de participants. Com ja és habitual, per raons d'espai es sol·licita de realitzar els assajos al gimnàs de l'escola Saltells.

Horari	Dia	(nº alumnat màxim) Entrada i Sortida
De 20:00 a 21:30	dilluns i dimarts	(50 persones) Gospel Cor

## 4. MESURES DE PREVENCIÓ

### 4.1. Requisits per accedir al centre educatiu

Cap persona pot accedir al centre si pateix cap dels símptomes descrits pel Departament de Salut com a compatibles amb Covid-19, com per exemple tenir una temperatura superior als 37,5° ni haver reduït la temperatura amb antitèrmics.

Tampoc es pot accedir al centre si s'està en alguna situació d'aïllament ja sigui per ser positiu en Covid-19, per espera de resultat de prova, o per contacte directe amb persona positiva.

### 4.2. Distàncies de seguretat, ús de mascaretes i mampares protectores

Tots els moviments dins el centre, incloent-hi entrades i sortides, caldrà fer-los amb la mascareta posada (a excepció dels menors de 6 anys), a banda de procurar mantenir el 1,5 metres de distància de seguretat. Això inclou alumnat, professorat, personal no docent i acompanyants, si és el cas.

Dins les aules, encara que sigui possible la distància interpersonal de 1,5 metres, és necessari l'ús de mascareta. Hi ha situacions però que a dins de l'aula no sempre és possible l'ús de mascaretes: pot ser el cas de les classes de cant i de molts dels instruments de vent. En aquestes situacions a més l'alumne/a i professor/a previsiblement pot projectar aire amb partícules a més distància que els 1,5 metres, i a més no és possible d'executar certs instruments amb mascareta posada. En aquests casos caldrà que cadascú porti un bosseta de paper o plàstic per a guardar-hi tancada la mascareta.

En les aules més reduïdes on s'hi imparteixi classe amb instruments de vent que es bufen cal tenir-hi mampares separadores al mig de l'aula col·locades sobre de taules o taulells. Tot i això la mascareta només s'ha de treure al moment de tocar, i cal mirar de no coincidir professor i alumne sense mascareta. La condensació de l'alè en els instruments de vent no es pot buidar a terra ni directament a una paperera, sinó que cadascú haurà de portar el seu propi drap per eixugar, i caixeta o bossa per guardar-hi tancat el drap. La neteja d'aquests instruments s'haurà de fer posteriorment a casa.

Les aules amb necessitat de mampara separadora són les següents:

- Aulos I: aules 5 (trompeta), 9 (flauta).
- Aulos II: 2 (tallers instrument iniciació III), 4 (saxo), 13 (clarinet).
- Despatxos de consergeria, direcció i administració.

En les agrupacions on hi hagi instruments de vent que es bufen (bandes, ...) caldrà una distància de seguretat superior als 1,5 metres entre persones, a poder ser del doble.

Així mateix serà convenient comptar amb mampares separadores a les consergeries i als despatxos d'administració i direcció.

Serà necessari l'ús de mascaretes facials complementàries a la quirúrgica en les següents situacions:

- Consergeries i despatxos d'administració i de direcció.
- Professorat de piano acompanyant, especialment en aquells casos que facin acompanyament d'instruments de vent que es bufen.
- Professorat de cant, directors d'agrupacions corals, i banda de vent.
- Professorat de llenguatge musical.
- Professorat de conjunts on s'hi canti o s'hi bufin instruments.

### **4.3. Higiene de mans**

Al nostre centre hi ha manca de lavabos tant per la quantitat com per la dimensió. L'edifici Aulos I només disposa d'un lavabo doble a la planta baixa i un altre a la planta primera. L'edifici Aulos II, on es genera el major flux d'alumnes, atès que és on s'hi fan gairebé la totalitat de classes col·lectives, tan sols hi ha un lavabo útil a la planta primera. N'hi ha un altre de molt petit a la planta segona però que en fa ús exclusiu el professorat. La major part d'ells tenen unes dimensions reduïdes que fan que només en pugui fer ús 1 persona alhora. A més del poc espai dins els lavabos, aquests no tenen espai per fer-hi cua d'espera atès que estan situats en zones de pas com escales.

Aquestes circumstàncies no fan viable que tot l'alumnat que accedeix al centre pugui fer el rentat de mans amb sabó. És per això que la millor opció és que hi hagi dispensadors de gel hidroalcohòlic als accessos dels dos edificis, tal com passa en molts locals de concurrència públics. Però complementàriament a això i per a més seguretat, es demana a les famílies i alumnat que vinguin ja amb les mans desinfectades.

El personal docent i no docent pot alternar entre el rentat de mans amb aigua i sabó durant 45' i l'ús de gel hidroalcohòlic tantes vegades com sigui necessari.

### **4.4. Ventilació de les aules**

En els canvis entre alumnes i grups, el professorat aprofitarà per ventilar l'aula durant uns 10 minuts, aprofitant per fer-hi la desinfecció corresponent. Si la temperatura ho permet serà convenient deixar les finestres obertes o la ventilació forçada en funcionament durant la classe. En canvis d'alumnat i de grup hi haurà un interval de 5 minuts sense alumnat a l'aula.

#### **4.5. Desinfecció**

Sempre que hi ha canvi d'alumnat a l'aula, tant en les classes individuals com en les col·lectives, caldrà desinfectar les superfícies, mobiliari, i material didàctic de l'aula que s'hagi d'utilitzar. L'alumnat pot col·laborar en aquesta desinfecció seguint les indicacions del professor/a.

#### **4.6. Evitar material compartit**

Cal evitar al màxim fer ús de material compartit entre alumnes ja sigui del mateix grup, com en el mateix espai en diferents horaris. Això evitarà riscos però també temps innecessaris de desinfecció. Per aplicar això caldrà que:

- L'alumnat porti de casa el seu propi estoig amb llapis, goma, maquineta, així com el material relacionat que indiqui el professor/a corresponent (llibreta, fulls, ...).
- L'alumnat d'instrument i conjunts haurà de portar els instruments musicals i accessoris necessaris (arquet, baquetes, micròfon, cables, pua...) a excepció dels que, per raó de pes, no sigui possible (piano, acordió, amplificador, bateria, banquetes), o els que siguin de poc contacte (faristol, *taburet* de guitarrista, peu de micròfon, ...). Quan s'hagin d'utilitzar instruments de l'escola el professor/a haurà de fer-ne la corresponent desinfecció.
- S'evitarà en la màxima mesura del possible la transmissió de paper. Com a alternativa l'alumnat pot portar impresos els documents de casa.

#### **4.7. Pla de neteja**

El centre, a través del corresponent servei de l'Ajuntament encarregat, ha de contactar amb l'empresa de neteja per facilitar-li la documentació i establir les noves necessitats, procurant reordenar el servei de neteja per evitar al màxim els sobrecostos.

La neteja i desinfecció d'espais s'ha de fer un cop al dia, però el pla ha de garantir la neteja i desinfecció durant la jornada d'aquelles superfícies i espais d'ús comú, seguint les recomanacions de l'annex 2 del document de Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia.

Atès que en una mateixa aula hi haurà una ocupació compartida en diferents horaris, cal preveure la neteja i desinfecció d'aquell espai. Dins el conjunt d'actuacions de sensibilització amb l'alumnat sobre mesures higièniques davant la prevenció de contagi per la covid-19, es recomana que el mateix alumnat col·labori en la neteja de les superfícies i estris, abans de la seva utilització.

Les aules disposaran d'esprais polvoritzadors amb solució desinfectant i draps d'un sol ús. També hi haurà repartides papereres amb tapa accionada per pedal. Caldrà que l'empresa de neteja n'estigui al cas i que vetlli per l'equipament de desinfecció a aules i lavabos.

#### 4.8. Equipament addicional necessari

Per a què des de l'inici de curs es puguin dur a terme totes les mesures pertinents, s'adquirirà el següent material addicional:

Material	Quantitat	Ubicació prevista
Termòmetre de mesura sense contacte	4	Un per accés
Guants d'un sol ús	Estoc per al personal	Farmacioles, ús excepcional
Papereres amb tapa accionada per pedal	24 unitats, 2 de les quals grans pels vestíbuls	Vestíbuls (2 grans), lavabos (4), replans i passadissos (5 Aulos I / 12 Aulos II), sala professors (1)
Gel hidroalcohòlic per a ús del professorat	26 unitats	un per a cada aula del centre (26), per a ús del professorat.
Dispensadors mitjans de gel hidroalcohòlic	2 amb suport i 5 de paret	Accessos principals Aulos I i Aulos II (amb suport); despatxos (2), consergeries (2), Sala de professors
Dispensadors de gel hidroalcohòlic, amb suport de peu	2	
Mascaretes higièniques reutilitzables	26 unitats, una per cada persona laboral del centre	
Mascaretes higièniques	Estoc	D'emergència pel professorat
Mampares protectores de sobretaula	10	Despatxos (5); Aulos I: aules 5, 9; Aulos II: aules 2, 4, 13
Mascareta facial complementària a la higiènica	11	Professors piano acompanyant (2), cant (1), banda (2), combo (1) i Llenguatge Musical (5)
Polvoritzadors per a la desinfecció de superfícies	31	1 per aula i despatx
Rotlles extragrans de tovalloletes de paper	52	1 + 1 de recanvi per aula i despatx



## 5. ELS ESPAIS: DIMENSIONS I OCUPACIÓ DE LES AULES

A totes les aules s'hi garanteix la distància interpersonal de 1,5 metres. Es considera que l'espai de seguretat per persona és de 2,5 m2.

<b>Aulos I (aules)</b>	<b>Matèries / Usos</b>	<b>Superfície</b>	<b>Nº ocupants màxim mantenint distància</b>	<b>Nº ocupants màxim previst</b>
	vestíbul	22,77 m2		
	lavabo planta baixa	2 m2 + 2,44 m2		
	consergeria	8,81 m2		
	sala de professors	26,96 m2	10	
	despatx de direcció	22,58 m2	9	
	despatx d'administració	7,25 m2		
	lavabo planta primera	1,25 m2		
2	piano, cant	15,43 m2	6	3
3	piano	28,75 m2	11	3
4	guitarra	19,11 m2	7	7
5	trompeta	10,65 m2	4	2
6	guitarra	8,62 m2	3 (reals 2)	2
7	piano	8,62 m2	3 (reals 2)	3
8	aula d'estudi	8,62 m2	3 (reals 2)	
9	flauta	16 m2	6 (reals 3-4)	2
10	aula d'estudi alternativa	6,84 m2		
11	aula d'estudi	8,75 m2	3 (reals 2)	
12	piano	11,40 m2	4 (reals 3)	3

<b>Aulos II (aules)</b>	<b>Matèries / Usos</b>	<b>Superfície</b>	<b>Nº ocupants màxim mantenint distància</b>	<b>Nºocupants màxim previst</b>
	vestíbul	11,76 m2		
	consergeria	4,87 m2		
	sala d'espera	33,40 m2		
	lavabo planta primera	2,49 m2		
0	bateria	9,56 m2	3 (reals 2)	2
1	iniciació (I i II)	34,5 m2	13	11
2	iniciació III, tallers guitarra i ukelele	34,5 m2	13	11
3	combos, acordió	16,40 m2	6	7
3b	guitarra elèctrica, baix	7,54 m2	3 (reals 2)	2
4	saxo	34,64 m2	13	2
5	pianista acompanyant / acordió	7,95 m2	3 (reals 2)	2
6	llenguatge m. (aprof.), piano	35 m2	14	11
7	llenguatge m. (aprof.), piano	37,67 m2	15	11
8	llenguatge (avançat, L.D.P.Adultes)	28,83 m2	11	11
9	llenguatge (avançat, LDPA)	35,68 m2	14	11
10	violí, viola	34,69 m2	13	2
11	orquestra avançat, violoncel	37,75 m2	15	16
12	violí	36,23 m2	14	2
13	clarinet	4,28 m2	2	2
Auditori	orquestres aprofundiment i bandes, cant, tallers de veu	68,54 m2	27	25

## 6. LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Caldrà considerar la realització de cada activitat extraordinària segons l'evolució de la situació sanitària i les indicacions que, al respecte, realitzin les autoritats competents.

### Activitats al propi centre

Les activitats complementàries habituals al propi centre inclouen l'acte d'obertura de curs, la celebració de Santa Cecília, la setmana cultural, i audicions i concerts diversos.

Les activitats que es facin a l'aire lliure, per exemple al pati, han de complir les mateixes normes dels interiors de manteniment de la distància interpersonal de 1,5 metres, i d'ús de la mascareta.

### Activitats fora del centre

Caldrà tenir en compte les mesures de seguretat quan fem sortides i altres activitats externes. Habitualment es fan concerts a l'Ateneu i a festivitats de la ciutat, intercanvis i concerts amb d'altres centres, colònies i estades, ... Caldrà tenir especial cura amb el transport en cas que aquest es necessiti. Per a cada concert a l'Ateneu (Nadal, corals, final de curs, ...) imaginem alternatives com fer reserva de dos dies per a poder compensar així la reducció en l'aforament.

## 7. RELACIONS PERSONALS

### 7.1. Relació amb la comunitat escolar

Les reunions del Consell Escolar seguiran fent-se de forma telemàtica, com en el darrer trimestre del curs anterior.

Les reunions i comunicacions entre professorat i famílies seran, sempre que sigui possible per telèfon, missatgeria electrònica i correu electrònic. Quan no sigui possible podran ser presencials mantenint la distància de seguretat interpersonal de 1,5 metres i fent ús de les mascaretes.

### 7.2. Reunions dels òrgans unipersonals i col·lectius de coordinació del centre

Òrgans	Tipus de reunió	Format de reunió	Periodicitat
Equip directiu (ED)	planificació	presencial	setmanal
Claustre	aprovació	telemàtica	mensual
Caps de departament + ED	coordinació	presencial	mensual
Departaments	coordinació	presencial	quinzenal

En el cas de les reunions presencials, caldrà mantenir la distància de seguretat interpersonal de 1,5 metres i fer ús de mascaretes.

## 8. PROTOCOL D'ACTUACIÓ DAVANT POSSIBLE CAS DE COVID-19

### 8.1. Detecció de possibles casos amb simptomatologia compatible amb covid-19

Si es detecta una sospita de cas que pot presentar símptomes compatibles amb COVID-19, caldrà actuar ràpidament de la següent manera:

- Se l'ha de portar a un espai separat d'ús individual i ventilat. L'espai habilitat serà la sala de professorat a l'edifici Aulos I. El personal que hi sigui haurà de marxar de la sala, a excepció de la persona que en quedarà a càrrec.
- S'ha de col·locar una mascareta quirúrgica (tant a la persona que ha iniciat símptomes com a la persona que quedi al seu càrrec) i prendre la temperatura. La persona responsable de re-ubicar l'alumne/a i custodiar-lo fins que el vinguin a buscar és el/la professor/a de guàrdia o bé una persona membre de l'equip directiu.
- En cas que sigui menor d'edat, la directora o un membre de l'equip directiu ha de contactar amb la família per tal que el/la vinguin a buscar. Si no es localitza la família, caldrà romandre amb l'infant o adolescent al centre. Si presenta símptomes de gravetat (dificultat per respirar, afectació de l'estat general per vòmits o diarrea molt freqüents, dolor abdominal intens, confusió, tendència a adormir-se...) s'ha de trucar al 061.
- Cal recomanar a la persona o a la família (en el cas d'un/a menor) que es traslladin al domicili i, des d'allí, contactin telefònicament amb el seu Centre d'Atenció Primària de referència del sistema públic de salut, per tal de facilitar la traçabilitat del contagi i el seguiment epidemiològic.
- L'activitat del centre continuarà amb normalitat a l'espera de les indicacions del Centre d'Atenció Primària.

### 8.2. Seguiment dels casos

Per a un posterior seguiment dels casos detectats al centre, es prendrà nota omplint el següent quadre:

ALUMNE/A	DIA i HORA de la detecció	EXPLICACIÓ DEL PROTOCOL SEGUIT I OBSERVACIONS (incloure el nom de la persona que ha fet les actuacions i del familiar que l'ha vingut a buscar)	PERSONA DE SALUT AMB QUI ES MANTÉ EL CONTACTE, I CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA

La directora, en contacte amb la persona referent del Centre d'Atenció Primària assignat, informarà a la comunitat educativa de les mesures i actuacions que ha de seguir el centre.

## 9. SEGUIMENT DEL PLA

L'equip directiu del centre serà l'encarregat de fer l'avaluació i el seguiment d'aquest pla. A partir d'aquestes valoracions, es podran fer les pertinents propostes de millora.