

# Converses (I)

L'ESCOLA DES DE DINS

ENTREVISTA A ANNA CARME PERALES



Anna Carme Perales Lasierra, a la seva aula de l'edifici Aulos II

## CONVERSA AMB LA PROFESSORA ANNA CARME PERALES

PER MONTSE SORS

Hem volgut començar una experiència comunicativa que considerem molt interessant i que ha de servir a les famílies i alumnat del centre per conèixer interioritats de l'escola. Periòdicament, publicarem entrevistes amb el professorat de l'escola que ens ajudaran a apropar-nos més íntimament a les persones que han configurat i configuren el dia a dia del nostre centre. Aquest cop, i inaugurant aquesta línia editorial ho hem fet amb la professora Anna Carme Perales del departament de llenguatge musical i coordinadora del Programa Aulos Ciutat.

– **Per situar-nos una mica, quins van ser els teus primers contactes amb la música? Quan vas iniciar els estudis musicals?** De fet, jo no vinc d'una saga de músics, però l'interès per la música em ve per part del meu pare. El mestre del meu pare era professor de música, es va

adonar que tenia bona veu i bona oïda musical, i li va ensenyar a tocar la guitarra i la bandúrria. De jove va formar part d'un grup musical-encapçalat pel seu mestre- que tocaven per les Festes Majors dels pobles. Els meus germans i jo vam començar a estudiar música, però ells

ho van anar deixant. Per això, quan vaig insistir a continuar estudiant, la mare no tenia gaire bones expectatives. Vaig continuar d'una manera molt casolana a casa d'una senyora, que m'ensenyava solfeig (l'actual llenguatge musical) i piano. Ja d'adolescent, de tant en tant, la meva mestra em portava a examinar al Conservatori, ja que em veia molt interessada.

**– Tu ets una de les professores més veteranes de l'Escola. Quan vas començar a treballar-hi? Quina ha estat la teva trajectòria dins de l'escola?** Vaig començar fent suplències a l'Ateneu, a les classes de Música que poc temps després van donar lloc a l'actual Escola. En aquell moment vaig fer suplències de solfeig, i també de piano. L'any 92 l'Escola -ja com a ens propi-, es va traslladar a la seu actual. En aquell moment, la directora, Assumpta Fontanals i el seu equip, em van oferir algunes classes de cant coral i de llenguatge. A més a més de les classes, en els inicis de l'Escola com a tal, vaig formar part d'un Equip Directiu, com a cap d'Estudis, i en més d'una ocasió he estat Cap de Departament. Considero que la meva trajectòria dins de l'Escola ha sigut molt normal, com tants altres professors del claustre.

**– Des del curs 2012-2013 l'Escola participa en el projecte Cerdanyola Educa, impulsat des del servei d'Educació de l'Ajuntament. Aulos ofereix en concret el projecte Aulos Ciutat, del qual tu n'ets la coordinadora. Ens el podries explicar una mica: Com neix? Quins espectacles i activitats ofereix? A qui va destinat?** Efectivament, Aulos Ciutat neix l'any 2012 de la necessitat d'obrir l'escola a la ciutat, i que estigui present a tots els barris de Cerdanyola. De bon principi oferíem activitats i concerts per les llars d'infants, educació infantil i gairebé tota la primària. Al cap d'un parell anys es va ampliar i reestructurar una

## *“Aulos Ciutat neix l'any 2012 de la necessitat d'obrir l'escola a la ciutat”*

mica tot el projecte d'Aulos Ciutat: a P2 s'ofereix El viatge de la Martina, a P3 Així fan fan fan, i a P5 L'Acordiò Rodamon. Quant a l'alumnat de primària, a primer oferim el concert Enrecorda't, a segon el taller de corda, a tercer el concert Bufaaa!, a quart taller de vent, a cinquè el concert de guitarra i piano, i a sisè el taller de guitarra i piano. Dins el marc del Festival Internacional de Blues de Cerdanyola també tenim l'activitat El jazz, el blues i el rock destinada a l'alumnat de primer i segon de l'ESO.

**– En quins espais es duen a terme les activitats i els concerts? I quin volum d'alumnes gaudeixen d'aquest projecte?** En els espectacles de les llars d'infants, educació infantil i escoles especial les professores responsables es traslladen a les escoles. Els concerts es fan a l'Ateneu i els tallers aquí, a la mateixa Escola, així també donem a conèixer els nostres espais. Quan al volum d'alumnes que participen d'Aulos Ciutat està al voltant dels 4000.

**– I ja per acabar, després d'aquests primers deu anys d'Aulos Ciutat quina valoració en fas?** La valoració sempre és positiva perquè any rere any les escoles continuen confirmant les inscripcions. La veritat és que són espectacles molt estimats, tant pel professorat de les escoles com pels mateixos alumnes. Una altra valoració molt positiva, i molt gratificant per a nosaltres, és que alguns alumnes que han participat dels tallers, després d'aquesta experiència s'animen i venen a matricular-se a l'Escola. Tant de bo Aulos Ciutat segueixi molts més anys!

**Anna Carme, moltes gràcies!**