

**PLA  
D'ORGANITZACIÓ  
DEL CENTRE  
PEL CURS 2021-2022**

AULOS  
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA  
CERDANYOLA DEL VALLÈS

SETEMBRE DE 2021



**AULOS**

ESCOLA  
MUNICIPAL  
DE MÚSICA

## ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ .....	3
2. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DEL CENTRE .....	4
2.1. Itineraris de llarga durada .....	4
2.1.1. Especificitats en el funcionament de cada matèria .....	5
2.1.2. Previsió davant possibles confinaments totals o parcials .....	7
2.2. Oferta educativa de curta durada .....	7
2.3. Programa Aulos Ciutat .....	7
2.4. Altres usos de centre .....	8
3. ENTRADES I SORTIDES .....	8
3.1. Edifici AULOS II, accés pel pati de la plaça Jaume Grau i Altayó .....	9
3.2. Edifici AULOS II, aules 1 i 2, accés pel carrer Sant Enric 33 .....	10
3.3. Edifici AULOS I, accés pel carrer Sant Enric 31 .....	10
3.4. Taller Aulos Gospel (Escola Saltells) .....	11
4. MESURES DE PREVENCIÓ .....	11
4.1. Requisits per accedir al centre educatiu .....	11
4.2. Distàncies de seguretat, ús de mascaretes i mampares protectores .....	11
4.3. Higiene de mans .....	12
4.4. Ventilació de les aules .....	12
4.5. Evitar material compartit .....	13
4.6. Neteja i desinfecció .....	13
4.7. Espai per a l'espera entre classes .....	14
5. ELS ESPAIS: DIMENSIONS I OCUPACIÓ DE LES AULES .....	14
6. LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES .....	16
7. RELACIONS PERSONALS .....	16
7.1. Relació amb la comunitat escolar .....	16
7.2. Reunions dels òrgans unipersonals i col·lectius de coordinació del centre .....	16
8. PROTOCOL D'ACTUACIÓ DAVANT POSSIBLE CAS DE COVID-19 .....	17
8.1. Detecció de possibles casos amb simptomatologia compatible amb covid19 .....	17
8.2. Seguiment dels casos .....	17
9. SEGUIMENT DEL PLA D'ORGANITZACIÓ BÀSIC .....	18

## 1. INTRODUCCIÓ

El present Pla d'organització bàsic de centre contempla les instruccions del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya recollides en el [“Pla d'actuació per al curs 2021-2022 per a centres educatius en el marc de la pandèmia”](#) d'agost de 2021, i als documents als quals aquest es remet, molt especialment el document [“Especificacions sobre el Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia per covid-19 en relació amb les activitats extraescolars i les colònies i sortides escolars”](#) de març de 2021.

Les mesures adoptades per aquest curs 2021-22 són similars a les recollides en el pla del curs anterior, però amb les següents diferències significatives:

- Tota l'educació al centre és presencial amb la qual cosa no es parteixen els grups, ni es fa ensenyament semi-presencial o telemàtic; una excepció seran els casos puntuals d'alumnat o professorat confinat, i altres situacions similars que es considerin oportunes.
- No caldrà prendre la temperatura als accessos del centre.
- Com a norma general les classes acabaran puntuals, no 5 minuts abans de l'hora. Tot i això, en aquells casos que el professor ho consideri necessari, es pot acabar uns minuts abans de l'hora per a poder disposar de temps per a ventilar o desinfectar.
- No disposarem de servei de neteja d'aules al llarg de la jornada lectiva.
- No caldrà desinfectar el mobiliari al llarg de la jornada, a excepció d'aquelles superfícies més susceptibles de contacte com per exemple material o instruments musicals compartits. Ho farà el mateix professor amb ajuda o no de l'alumnat. Cada aula tindrà polvoritzador i rotlles de paper d'un sol ús.
- Caldrà que l'alumnat porti el seu propi gel hidroalcohòlic per posar-se'l a l'accés.
- Cal que l'alumnat faci el rentat o la desinfecció de mans a l'entrada i sortida al centre i abans i després de cada classe. A més d'aquesta mesura, sempre que s'hagi d'anar al lavabo caldrà fer rentat de mans abans i després amb aigua i sabó.
- El personal docent i no docent es rentarà o desinfectarà mans a entrades, sortides, canvis d'espai, i a cada canvi d'alumne, amb un mínim d'una vegada cada 2 hores. Igualment caldrà rentar-se mans abans i després de mocar un infant (amb mocadors d'un sol ús) o d'acompanyar-lo al lavabo.
- Tot i que la normativa no és tan estricta, sempre que sigui possible és preferible que no es comparteixi material entre persones. Si es fa, caldrà desinfectar-lo.
- Les reunions amb les famílies preferentment seran telemàtiques, però també poden ser presencials mantenint distància i si és possible en espais oberts.
- Podran assistir famílies en activitats puntuals dins el centre.
- Es realitzen amb certa normalitat moltes de les activitats que es van haver de suspendre al curs passat (tallers d'instruments al curs d'Iniciació III, l'oferta de tallers per a la ciutadania i les audicions i tallers per a escolars d'Aulos Ciutat).

Les mesures explicitades en aquest Pla s'hauran d'anar adaptant a les normes i criteris adoptats pel Govern, amb caràcter general o territorial, determinades per l'evolució de la pandèmia i per un possible assoliment de la immunitat de grup gràcies a la vacunació de la població.

## 2. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DEL CENTRE

### 2.1. Itineraris de llarga durada

		Classe col·lectiva	TALLERS D'INSTRUMENTS
<b>INICIACIÓ</b> (edat: de 4 a 6)	I	45min.	-
	II	1h 30min.	-
	III	1h 30min.	30min., en grups de 3 a 5 alumnes

		LLENGUATGE - col·lectiu	INSTRUMENT	CONJUNT INSTRUMENTAL
<b>PRELLENGUATGE</b> (edat habitual: 7)		1h30min.	30min Individuals, o	-
<b>PRELLENGUATGE +9</b> (per a majors de 9 anys)			45min en grups de 2-3 alumnes	
<b>AVANÇAT</b> (edat habitual a partir dels 8 anys)	1	2h.	45min.	-
	2			-
	3			Cambra, combo: 45min Banda, orquestra: 1h30m
	4			
<b>APROFUNDIMENT</b> (edat habitual: a partir de 12 anys)	1	2h.	Instrument principal: 1h.  Instrument complementari opcional: 45min.	Cambra: 45min
	2			
	3			
	4	2h30min.		Combo: 1h
	5			
	6	-		Banda, orquestra: 1h30m (amb opció de partició)
	7			
	8			
	9			
	10			

		Classe col·lectiva	INSTRUMENT - individual
<b>LÍNIA DIFERENCIADA PER A PERSONES ADULTES (LDPA)</b> (a partir de 16 anys)	1	Llenguatge musical 1h.	45min.
	2		
	3	Llenguatge musical 1h.	
	4		
	5	<i>o bé</i>	
	6	Cambra: 45min. Combo: 1h. Banda, orquestra: 1h30m.	
	7		
	8		

### 2.1.1. Especificitats en el funcionament de cada matèria

#### INSTRUMENT

S'imparteix en format individual en tots els nivells, excepte els següents casos:

- Tallers d'instruments al nivell **Iniciació III**: es tracten de sessions setmanals de 30 minuts que es realitzen en grups de 4-5 alumnes. L'alumnat acaba treballant al llarg del curs 8 instruments de forma rotativa, realitzant 4 sessions per instrument. La quarta sessió de cada instrument es realitza en presència de familiars, ja que a final de curs s'escull quin serà l'instrument amb el que es voldran continuar els estudis i es tracta d'una decisió important.
- **Prelenguatge**: classe de 30 minuts si és individual, o de 45 minuts per a grups de 2 o 3 alumnes.

#### CONJUNT INSTRUMENTAL

Hi ha diverses agrupacions instrumentals depenent de l'instrument i el nivell que es cursa:

Conjunts instrumentals	Aula	Previsió nombre d'alumnes
Duets de piano	Aulos I: aules 2, 3, 7, 12	2
Cambres de guitarra Avançat	Aulos I: aula 4	8
Cambres guitarra Aprofundiment	Aulos I: aula 4	8
Bandetes de vent Avançat	Aulos II: auditori	12
Bandes de vent Aprofundiment	Aulos II: auditori	12
Orquestra de corda Avançat	Aulos II: aula 11	15
Orquestra de corda Aprofundiment intermig	Aulos II: aula 11	10
Orquestra corda Aprofundiment	Aulos II: auditori	20
Combos de Música Moderna	Aulos II: aula 3	6

#### LLENGUATGE MUSICAL

La matèria de Llenguatge musical s'imparteix de manera col·lectiva i s'estructura així:

- **Iniciació**: sensibilització musical destinada a infants de 4 a 6 anys.
- **Prelenguatge**: es tracta d'un curs previ al Llenguatge musical Avançat, habitualment pels alumnes de 7 anys. Per aquells alumnes de més de 9 anys s'ofereix el grup Prelenguatge +9.
- **Llenguatge musical Avançat**: cursos de 1r a 4t, habitualment per alumnat en edat de l'educació primària obligatòria.
- **Llenguatge musical d'Aprofundiment**: cursos de 1r a 4t. per l'alumnat que ja ha superat el nivell Avançat, habitualment en edat d'educació secundària obligatòria.
- **Llenguatge musical de Línia de Persones Adultes (LDPA)**: cursos de 1r a 6è per alumnat que s'inicia en la música amb més de 16 anys.

Els grups de Llenguatge musical s'organitzen de la següent manera:

<b>Nivells</b>	<b>Funcionament</b>	<b>Grups i dies</b>	<b>Aules</b>	<b>Nº màxim d'alumnes per grup</b>
Iniciació I (edat: 4 anys)	Sessions de 45 minuts, 1 dia a la setmana.	A (dilluns), B (dimarts), C (dimecres), D (dijous).	Aulos II, aula 1	10
Iniciació II (edat: 5 anys)	Sessions de 45 minuts, 2 dies a la setmana.	A (dilluns i dimecres), B (dimarts i dijous).	Aulos II, aula 1	20
Iniciació III (edat: 6 anys)	Sessions de 45 minuts, 2 dies a la setmana.	A (dilluns i dimecres), B (dimarts i dijous).	Aulos II, aula 2	20
Prellenguatge	Sessions de 45 minuts, 2 dies a la setmana.	A (dilluns i dimecres), B (dimarts i dijous).	Aulos II, aula 8-9	20
Prellenguatge +9	Sessions de 45 minuts, 2 dies a la setmana.	A (dilluns i dimecres), B (dimarts i dijous).	Aulos II, aula 1	10
Avançat 1	Sessions d'1 hora, 2 dies a la setmana.	A (dilluns i dimecres), B (dimarts i dijous).	Aulos II, aula 9	20
Avançat 2	Sessions d'1 hora, 2 dies a la setmana.	A (dilluns i dimecres), B (dimarts i dijous).	Aulos II, aula 8	20
Avançat 3	Sessions d'1 hora, 2 dies a la setmana.	A (dilluns i dimecres), B (dimarts i dijous).	Aulos II, aula 8	20
Avançat 4	Sessions d'1 hora, 2 dies a la setmana.	A (dilluns i dimecres), B (dimarts i dijous).	Aulos II, aula 9	20
Aprofundiment 1	Sessions d'1 hora, 2 dies a la setmana.	A (dilluns i dimecres), B (dimarts i dijous).	Aulos II, aules 6, 7	10
Aprofundiment 2	Sessions d'1 hora, 2 dies a la setmana.	A (dilluns i dimecres), B (dimarts i dijous).	Aulos II, aules 6, 7	10
Aprofundiment 3	Sessions d'1h15min, 2 dies a la setmana.	A (dilluns i dimecres), B (dimarts i dijous).	Aulos II, aula 6	10
Aprofundiment 4	Sessions d'1h15min, 2 dies a la setmana.	A (dilluns i dimecres).	Aulos II, aula 6	10
Línia Persones Adultes 1	Sessió d'1 hora, 1 dia a la setmana.	Dimarts	Aulos II, aula 9	10
Línia Persones Adultes 2	Sessió d'1 hora, 1 dia a la setmana.	Dimecres	Aulos II, aula 8	10
Línia Persones Adultes 3	Sessió d'1 hora, 1 dia a la setmana.	Dimecres	Aulos II, aula 9	10
Línia Persones Adultes 4	Sessió d'1 hora, 1 dia a la setmana.	Dimarts	Aulos II, aula 8	10
Línia Persones Adultes 5	Sessió d'1 hora, 1 dia a la setmana.	Dilluns	Aulos II, aula 9	10
Línia Persones Adultes 6	Sessió d'1 hora, 1 dia a la setmana.	Dilluns	Aulos II, aula 8	10

## 2.1.2. Previsió davant possibles confinaments totals o parcials

L'experiència del curs 2020-21 ens ha preparat per a poder realitzar amb certa agilitat diverses combinacions de semipresencialitat i de docència telemàtica ja sigui individual, en part d'un grup, o en grup. La previsió pel proper curs 2021-22 és que degut al Covid-19 continuarem patint confinaments d'alumnat i professorat de forma esporàdica, i en aquest cas continuarem amb el compromís de substituir les classes presencials per telemàtiques sincròniques intentant afectar el menys possible la marxa del curs. En cas d'haver-hi professorat de baixa disposem d'un sistema de professorat de guàrdia per intentar substituir-nos dins les nostres possibilitats.

Pel que fa a les prohibicions del sector de realitzar docència presencial que vam patir als cursos anteriors, amb l'escenari actual de vacunació pensem que no es tornaran a repetir, però tot i així caldrà estar atents i adaptar-nos a qualsevol possible situació.

## 2.2. Oferta educativa de curta durada

L'oferta de tallers de curta durada adreçats a la ciutadania busca apropar la música a les persones d'una forma lúdica i menys exigent que en els programes de llarga durada. Tots ells s'imparteixen en grup.

Oferta curta durada	Periodicitat	Durada setmanal	Edat	Nº alumnes per grup
Aulos Gospel Cor	anual	1h30min	Persones adultes	50
Taller de Veu - Gospel	anual	1h	Persones adultes	15
Taller de Veu	anual	1h	Persones adultes	15
Aulos Coral Infantil 1	anual	1h	Dels 6 als 9	15
Aulos Coral Infantil 2	anual	1h	Dels 9 als 12	15
Aulos Cor Jove	anual	1h15min	Dels 12 als 16	15
Taller de Llenguatge Mus. 1	anual	1h	Persones adultes	10
Taller de Llenguatge Mus. 2	anual	1h	Persones adultes	10
Taller de Guitarra	anual	1h	Persones adultes	10
Taller de Rondalla	anual	1h	Persones adultes	8
Taller d'Ukelele	quadrimestral	1h	Persones adultes	10
Taller d'Acordió Simba	quadrimestral	45min	Infants	5

## 2.3. Programa Aulos Ciutat

L'oferta d'Aulos Ciutat, integrada dins el programa *Cerdanyola Educa*, inclou tallers i audicions adreçats a escolars de tots els nivells des d'escola bressol fins a secundària obligatòria. Cada centre escolar de la ciutat que ho sol·liciti pot gaudir d'una sessió per curs i any.

Tant si l'activitat es fa al nostre centre com a fora, caldrà seguir les indicacions de distanciament i higiene establertes per a la resta d'activitat a Aulos.

<b>Oferta d'Aulos ciutat</b>	<b>Nivell</b>	<b>Espai</b>
El viatge de la Martina	Llar d'infants (P2)	Centres educatius
Així fan fan	Parvulari (P3)	Centres educatius
L'acordiò rodamón	Parvulari (P5)	Centres educatius
Audició: Enrecorda't	Cicle inicial de primària (1r curs)	Teatre Ateneu
Practiquem: la corda fregada	Cicle inicial de primària (2n curs)	Aulos II, diversos espais
Audició: Bufa	Cicle mitjà de primària (3r curs)	Teatre Ateneu
Practiquem: Els instruments de vent	Cicle mitjà de primària (4t curs)	Aulos II, diversos espais
Audició de piano i guitarra	Cicle superior de primària (5è curs)	Auditori d'Aulos II
Practiquem: Guitarres i teclats	Cicle superior de primària (6è curs)	Aulos II, diversos espais
El blues, el jazz, el rock (I i II)	Secundària obligatòria ESO (1r i 2n cicle)	Teatre Ateneu

## 2.4. Altres usos de centre

Dins aquest apartat s'hi inclouen les peticions d'aules d'estudi del propi alumnat del centre. Cal recordar que si l'alumne és menor cal que estigui acompanyat en tot moment d'una persona adulta responsable.

Per altra banda, algunes associacions de la ciutat sol·liciten l'ús del centre per a dur-hi a terme part de les seves activitats. Aquestes sol·licituds solen ser aprovades sempre i quan no interfereixin en el desenvolupament de l'activitat lectiva ordinària del centre. A continuació exposem els usos regulars previstos al curs 2021-22, tot i que com a edifici públic i municipal el nostre centre a més pot ser utilitzat puntualment per a altres activitats.

<b>Usos de centre</b>	<b>Dia</b>	<b>Horari</b>	<b>Espai</b>	<b>Activitat</b>
JOC, Jove Orquestra de Cerdanyola	Dimarts, divendres	De 21:00 a 23:00	Aulos II: auditori	assaigs
Associació Jonies Band	Dilluns, dimecres, dijous	De 21:00 a 23:00	Aulos II: auditori	assaigs

En tots els casos caldrà que es compleixin totes les normes de centre, incloses les d'higiene i desinfecció, exactament igual que passa en l'activitat lectiva ordinària.

## 3. ENTRADES I SORTIDES

La pròpia naturalesa i estructura dels estudis a l'escola de música fa que hi hagi renovació constant d'alumnat al centre. Totes les classes començaran puntuals però és possible que acabin uns pocs minuts abans del previst en cas que el professor/a necessiti un temps per a la desinfecció de superfícies i objectes, o per a poder ventilar l'aula.

L'alumnat de totes les classes en grup (llenguatges musicals, formacions de cambra, bandes i orquestres) serà recollit i retornat pel professor/a al punt d'accés corresponent. En canvi l'alumnat



d'instrument i duets accedeix a l'edifici sol un cop sigui l'hora (no abans), i va a la seva aula de la manera més curta possible. Es demana en tots els casos puntualitat tant a l'entrada (ni abans ni després de l'hora) com en la recollida de la sortida.

Totes les entrades, sortides i desplaçaments dins el centre es faran amb la mascareta posada a partir dels 6 anys. Als patis del centre també caldrà portar la mascareta posada i respectar distàncies.

Les famílies podran accedir als patis d'accés si ho consideren necessari. En canvi, no entraran als edificis excepte els casos que se'ls hi indiqui.

### 3.1. Edifici AULOS II, accés pel pati de la plaça Jaume Grau i Altayó

<b>Hora d' entrada</b>	<b>Dies</b>	<b>Matèria</b>	<b>Nº alumnat màxim</b>	<b>Aulos II: aula (i circulació)</b>	<b>Hora de sortida</b>
17:00	Dilluns i dimecres	Llenguatge Aprofundiment 4t	5	6 (escala 1)	18:15
17:15	Divendres	Aulos coral infantil 1	15	Auditori (escala 1)	18:15
17:30	De dilluns a dijous	Prellenguatge	20		18:15
17:30	De dilluns a dijous	Llenguatge Aprofundiment 1r	10	6 o 7 (escala 1)	18:30
17:30	Dilluns	Orquestra Avançat	15	11 (escala 2)	19:00
17:30	Dilluns	Bandeta Avançat	15	Auditori (escala 1)	19:00
17:45	Dijous	Taller de veu	15	Auditori (escala 1)	18:45
18:15	De dilluns a dijous	Llenguatge Avançat 1r	22	9 (escala 2)	19:15
18:15	De dilluns a dijous	Llenguatge Avançat 2n	20	8 (escala 2)	19:15
18:15	Divendres	Aulos coral infantil 2	15	Auditori (escala 1)	19:15
18:15	Dilluns i dimecres	Llenguatge Aprofundiment 3r	5	6 (escala 1)	19:30
18:30	Dimarts i dimecres	Combos Avançat	5	3	19:15
18:30	De dilluns a dijous	Llenguatge Aprofundiment 2n	5	6 o 7 (escala 1)	19:30
19:00	Dijous	Taller de veu - gospel	15	Auditori (escala 1)	20:00
19:15	De dilluns a dijous	Llenguatge Avançat 3r	20	8 (escala 2)	20:15
19:15	De dilluns a dijous	Llenguatge Avançat 4t	15	9 (escala 2)	20:15
19:30	Dimarts i dijous	Llenguatge Aprofundiment 3r	5	6 (escala 1)	20:45
19:30	Dilluns	Banda Aprofundiment	15	Auditori (escala 1)	21:00
19:30	Dimecres	Orquestra Aprofundiment intermig	10	Aula 11 (escala 2)	21:00
19:30	Dimecres	Orquestra Aprofundiment	20	Auditori (escala 2)	21:00
20:00	Dilluns i dimarts	Combos Aprofundiment	5	3	21:00
20:15	De dilluns a dimecres	Llenguatge Línia diferenciada de persones adultes 1r a 6è	10	8 o 9 (escala 2)	21:15
20:15	Dijous	Taller de Llenguatge 1 i 2	10	8 o 9 (escala 2)	21:15
21:00	Dijous	Combo Línia Diferenciada de Persones Adultes	5	3	22:00

En aquest accés, el més concorregut de l'escola, el pic màxim d'alumnat coincident és de 60 (Dilluns a les 17:30h). Cal tenir en compte però, que això seria considerant les ràtios màximes, i molts grups no hi arriben. El pati està marcat amb zones diferenciades pels diferents grups.

Un cop dins l'edifici, per accedir a les aules del primer i segon pis s'utilitzarà l'escala 1, excepte en les aules 8, 9, 10 i 11 que s'utilitzarà l'escala 2. El personal del centre vetllarà per a que la circulació dins l'edifici sigui la correcta.

### 3.2. Edifici AULOS II, aules 1 i 2, accés pel carrer Sant Enric 33

Es tracta d'un accés a través d'un petit pati exclusiu per a les aules 1 i 2 de l'edifici Aulos II. Alumnat i famílies, quan sigui l'hora, accedirà al pati petit, i esperaran que el professor/a obri la porta de l'aula.

<b>Hora d'entrada</b>	<b>Dies</b>	<b>Matèria</b>	<b>Nº alumnat màxim</b>	<b>Aulos II: accés i aula</b>	<b>Hora de sortida</b>
17:30	de dilluns a dijous	Iniciació I	10	Entrada aula 1	18:15
17:30	de dilluns a dijous	Iniciació III	20	Entrada aula 2	18:15
18:15	de dilluns a dijous	Iniciació II	15	Entrada aula 1	19:00
19:15	dilluns	Taller de guitarra	10	Entrada aula 2	20:10
19:15	dilluns i dimecres	Prellenguatge +9	10	Entrada aula 1	20:00
19:15	dijous	Aulos Cor jove	15	Entrada aula 1	20:30
19:30	dimecres	Taller d'Ukelele	10	Entrada aula 2	20:25

Fora d'horari lectiu, tot el personal que accedeixi a l'edifici Aulos II cal que ho faci per l'aula 2, i no per l'aula 1 com era habitual abans de la pandèmia. D'aquesta manera l'aula 1 es manté en millors condicions ja que els infants sovint estan en contacte amb el terra estirant-se o anant descalços.

### 3.3. Edifici AULOS I, accés pel carrer Sant Enric 31

L'edifici Aulos I té menys aules grans, i s'hi imparteixen més classes individuals i duets que no pas classes en grup. Les entrades de grups que s'hi realitzen són les següents:

<b>Hora d'entrada</b>	<b>Dies</b>	<b>Matèria</b>	<b>Nº alumnat màxim</b>	<b>Aulos I: aula</b>	<b>Hora de sortida</b>
12:30	Dilluns	Taller de Rondalla	8	4	13:30
18:30	Dimarts	Cambra de Guitarres Avançat	8	4	19:10
19:30	Dimecres	Cambra de Guitarres Aprofundiment	8	4	20:10

### 3.4. Taller Aulos Gospel (Escola Saltells)

El taller per a la ciutadania Aulos Gospel té un gran nombre de participants. Com ja és habitual, per raons d'espai es sol·licita de realitzar els assajos al gimnàs de l'escola Saltells.

<b>Hora d'entrada</b>	<b>Dia</b>	<b>Matèria</b>	<b>Nº alumnat màxim</b>	<b>Espai</b>	<b>Hora de sortida</b>
20:00	Dilluns	Aulos Gospel Cor	50	Escola Saltells (gimnàs)	21:30

## 4. MESURES DE PREVENCIÓ

### 4.1. Requisits per accedir al centre educatiu

Tot i que a diferència del curs passat en principi no caldrà prendre mesura de la temperatura als accessos, cap persona pot accedir al centre si pateix algun dels símptomes descrits pel Departament de Salut com a compatibles amb Covid-19, com per exemple: temperatura superior als 37,5°C o haver-la reduït amb antitèrmics, tos, dificultat per respirar, fatiga, dolors musculars i/o mal de cap, mal de panxa amb vòmits o diarrea, pèrdua d'olfacte o gust, o qualsevol altre quadre infecciós.

Tampoc es pot accedir al centre si s'està en alguna situació d'aïllament ja sigui per ser positiu en Covid-19, per espera de resultat de prova, o per contacte estret amb persona positiva confirmada o amb simptomatologia compatible en els 10 dies anteriors.

A l'inici de curs es fa signar una declaració responsable a les famílies d'alumnat menor i al propi alumnat major de 16 anys, a través de la qual:

- fan constar que són coneixedors de la situació actual de la pandèmia, amb el risc que això comporta, i que, per tant, s'atindran a les mesures que puguin ser necessàries en cada moment;
- es comprometen a no venir, o a no portar l'infant o adolescent al centre educatiu, en cas que presenti simptomatologia compatible amb la covid-19 o l'hagi presentat en els darrers 10 dies, i a comunicar-ho immediatament als responsables del centre educatiu per tal que puguin prendre les mesures oportunes.

### 4.2. Distàncies de seguretat, ús de mascaretes i mampares protectores

Tots els moviments dins el centre, incloent-hi entrades i sortides, caldrà fer-los amb la mascareta posada, a excepció dels menors de 6 anys pels quals és recomanada però no obligatòria, i també a excepció d'aquelles persones que en tinguin alguna contraindicació mèdica. La mascareta indicada és la de tipus higiènica en compliment de la norma UNE. A més d'utilitzar la mascareta, caldrà mantenir els 1,5 metres de distància de seguretat. Això inclou alumnat, professorat, personal no docent i acompanyants, si és el cas.

Dins les aules, encara que sigui possible la distància interpersonal d'1,5 metres, és necessari l'ús de mascareta. En certes situacions però no sempre és possible l'ús de mascaretes: pot ser el cas de les

classes de cant i de molts dels instruments de vent. En aquests casos caldrà que cadascú porti un bosseta de paper o plàstic per a guardar-hi tancada la mascareta.

A les aules més reduïdes on s'hi imparteixi classe amb instruments de vent que es bufen cal tenir-hi mampares separadores al mig de l'aula col·locades sobre de taules o taulells. La raó és que l'alumne/a i professor/a previsiblement poden projectar aire amb partícules a més distància que els 1,5 metres. Tot i les mampares, la mascareta només s'ha de treure al moment de tocar, i cal mirar de no coincidir professor i alumne sense mascareta. La condensació de l'alè en els instruments de vent no es pot buidar a terra ni directament a una paperera, sinó que cadascú haurà de portar el seu propi drap per eixugar, i caixeta o bossa per guardar-hi tancat el drap. La neteja d'aquests instruments s'haurà de fer posteriorment a casa.

Els espais que disposen de mampara separadora són les següents:

- Aulos I: aules 5 (trompeta), 6 (clarinet), 9 (flauta).
- Aulos II: aules 2 (tallers instrument iniciació III), 4 (saxo).
- Despatxos de consergeria, direcció i administració.

En les agrupacions on hi hagi instruments de vent que es bufen (bandes, ...) caldrà una distància de seguretat superior als 1,5 metres entre persones, tanta com sigui possible. A més es procurarà que l'alumnat d'aquestes formacions estigui assegut mirant en un mateix sentit.

Pot ser convenient l'ús de mascaretes facials complementàries a la quirúrgica en les següents situacions:

- Consergeries i despatxos d'administració i de direcció.
- Professorat de piano acompanyant, especialment en aquells casos que facin acompanyament d'instruments de vent que es bufen.
- Professorat de cant, directors d'agrupacions corals, i banda de vent.
- Professorat de llenguatge musical.
- Professorat de conjunts on s'hi canti o s'hi bufin instruments.

### **4.3. Higiene de mans**

Tots els lavabos disposen de dispensadors de sabó i assecadors de mans ja que el rentat de mans amb aigua i sabó és una de les mesures més efectives. Però per evitar aglomeracions als lavabos, que tenen les dimensions molt reduïdes, es demanarà a l'alumnat que portin el seu propi gel hidroalcohòlic per posar-se'l a l'accedir al centre. Cal que l'alumnat faci el rentat o la desinfecció de mans a l'entrada i sortida al centre i abans i després de cada classe. A més d'aquesta mesura, sempre que s'hagi d'anar al lavabo caldrà fer rentat de mans abans i després amb aigua i sabó.

El personal docent i no docent es rentarà o desinfectarà mans a entrades, sortides, canvis d'espai, i a cada canvi d'alumne, amb un mínim d'una vegada cada 2 hores. Igualment caldrà rentar-se mans abans i després de mocar un infant (amb mocadors d'un sol ús) o d'acompanyar-lo al lavabo. Es disposarà de gel hidroalcohòlic per a ús del personal del centre.

### **4.4. Ventilació de les aules**

La ventilació a les aules com a norma general haurà de ser contínua. Per afavorir la renovació de l'aire la indicació és tenir obertes les finestres uns 20cm. A més s'hauria de tenir la porta de l'aula totalment oberta per generar fluxos d'aire creuats entre porta i finestres sempre que sigui possible; així quan l'activitat no impliqui so, o durant els canvis de classe, convé tenir la porta oberta. A les

aules que disposen de diverses finestres, és necessari que totes elles estiguin obertes. Totes aquestes mesures són de major importància en les aules on s'hi desenvolupen les activitats de cant, trompeta, clarinet, flauta i saxo, o en les que hi ha infants menors de 6 anys, ja que no s'hi farà ús de mascareta de forma regular.

Es pot tenir en compte que els dies ventosos o amb gran diferència de temperatura entre l'exterior i l'interior faciliten la ventilació i permeten obertures menors. Sense restar importància a totes les recomanacions anteriors, el mínim imprescindible i obligatori és mantenir les portes i les finestres obertes un mínim de 20 centímetres, entre 10 i 15 minuts per cada hora lectiva.

En les aules on no es disposa de finestres a l'exterior que permetin una ventilació natural, caldrà tenir activada la ventilació forçada.

Aquestes mesures de ventilació de les aules s'han de dur a terme durant tota la jornada lectiva, i durant uns 30 minuts després de finalitzar. Durant els descansos i quan l'aula estigui buida cal fer ventilacions totals de 10 minuts per renovar bé l'aire. Un cop passat aquest temps, cal tancar i escalfar l'espai per millorar el confort tèrmic fins que retorni l'alumnat.

Cal mantenir una lleugera obertura de portes i finestres a l'exterior en les zones comunes com passadissos, vestíbuls i lavabos.

#### **4.5. Limitar l'ús de material compartit**

Sempre que sigui possible és preferible no fer ús de material compartit entre persones ja siguin del mateix grup, com en el mateix espai en diferents horaris. Això reduirà riscos però també temps innecessaris de desinfecció. Per aplicar això caldrà que:

- L'alumnat porti de casa el material que li indiqui el professor/a.
- L'alumnat d'instrument i conjunts haurà de portar els instruments musicals i accessoris necessaris (arquet, baquetes, micròfon, cables, pua...) a excepció dels que per alguna raó no sigui possible (piano, acordió, amplificador, bateria, banquetes), o els que siguin de poc contacte (faristol, *taburet* de guitarrista, peu de micròfon, ...). Quan s'hagin d'utilitzar instruments de l'escola compartits el professor/a haurà de fer-ne la corresponent desinfecció.

#### **4.6. Neteja i desinfecció.**

La neteja i desinfecció d'espais per part del personal de neteja es farà un cop al dia, fora de l'horari lectiu, procurant incidir més en aquelles superfícies de contacte habitual. El centre, a través del corresponent servei de l'Ajuntament encarregat, està en contacte amb l'empresa de neteja per establir les necessitats.

Per altra banda les aules disposen d'esprais polvoritzadors amb solució desinfectant i draps d'un sol ús. També hi ha repartides per aules i passadissos del centre papereres amb tapa accionada per pedal. El professorat serà l'encarregat de desinfectar aquelles superfícies més susceptibles de contacte com per exemple el material i els instruments musicals compartits, amb la possible col·laboració de l'alumnat.

#### 4.7. Espai per a l'espera entre classes

Per a que l'alumnat que fa classes més o menys seguides no s'hagi d'esperar sol al carrer, hi han habilitades unes cadires al vestíbul d'Aulos II. Aquestes cadires estan separades entre elles 1,5 metres com a mínim.

No està permès de menjar ni beure en cap espai dins el centre.

#### 5. ELS ESPAIS: DIMENSIONS I OCUPACIÓ DE LES AULES

<b>Aulos I (aules)</b>	<b>Matèries / Usos</b>	<b>Superfície</b>	<b>Nº ocupants màxim mantenint distància</b>	<b>Nº ocupants màxim previst</b>
	Vestíbul	22,77 m <sup>2</sup>		
	Lavabo planta baixa	2 m <sup>2</sup> + 2,44 m <sup>2</sup>		
	Consergeria	8,81 m <sup>2</sup>		
	Sala de professors	26,96 m <sup>2</sup>	10	
	Despatx de direcció	22,58 m <sup>2</sup>	9	
	Despatx d'administració	7,25 m <sup>2</sup>		
	Lavabo planta primera	1,25 m <sup>2</sup>		
2	Piano, cant	15,43 m <sup>2</sup>	6	3
3	Piano	28,75 m <sup>2</sup>	11	3
4	Guitarra	19,11 m <sup>2</sup>	7	9
5	Trompeta	10,65 m <sup>2</sup>	4	2
6	Clarinet	8,62 m <sup>2</sup>	3 (reals 2)	2
7	Piano	8,62 m <sup>2</sup>	3 (reals 2)	3
8	Aula d'estudi	8,62 m <sup>2</sup>	3 (reals 2)	
9	Flauta	16 m <sup>2</sup>	6 (reals 3-4)	3
10	Aula d'estudi alternativa	6,84 m <sup>2</sup>		
11	Aula d'estudi	8,75 m <sup>2</sup>	3 (reals 2)	
12	Piano	11,40 m <sup>2</sup>	4 (reals 3)	3

<b>Aulos II (aules)</b>	<b>Matèries / Usos</b>	<b>Superfície</b>	<b>Nº ocupants màxim mantenint distància</b>	<b>Nº ocupants màxim previst</b>
	Vestíbul	11,76 m2		
	Consergeria	4,87 m2		
	Sala d'espera	33,40 m2		
	Lavabo planta primera	2,49 m2		
0	Bateria	9,56 m2	3 (reals 2)	2
1	Iniciació (I i II), prellenguatge, cor	34,5 m2	13	20
2	Iniciació III, tallers guit., ukelele	34,5 m2	13	20
3	Combos, guitarra elèctrica, baix	16,40 m2	6	6
3b	Acordió, guitarra elèctrica, baix	7,54 m2	3 (reals 2)	2
4	Saxo	34,64 m2	13	2
5	Pianista acompanyant / acordió	7,95 m2	3 (reals 2)	2
6	Llenguatge m. (aprof.), piano	35 m2	14	5
7	Llenguatge m. (aprof.), piano	37,67 m2	15	6
8	Llenguatge (prellenguatge, avançat, LDPA)	28,83 m2	11	20
9	Llenguatge (prell., avançat, LDPA)	35,68 m2	14	20
10	Violí, viola	34,69 m2	13	3
11	Orquestra avançat, violoncel	37,75 m2	15	16
12	Violí	36,23 m2	14	2
13	Guitarra	4,28 m2	2	2
Auditori	Orquestra d'aprofundiment i bandes, cant, tallers de veu i coral	68,54 m2	27	25

Pel càlcul del nombre d'ocupants màxims mantenint distància, s'ha considerat que l'espai de seguretat per persona és de 2,5 m2.

## 6. LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Caldrà considerar la realització de cada activitat extraordinària segons l'evolució de la situació sanitària i les indicacions que, al respecte, realitzin les autoritats competents.

### Activitats al propi centre

Les activitats complementàries habituals al propi centre inclouen l'acte d'obertura de curs, la celebració de Santa Cecília, la setmana cultural, i audicions i concerts diversos.

Les activitats que es facin a l'aire lliure, per exemple al pati, han de complir les mateixes normes dels interiors de manteniment de la distància interpersonal de 1,5 metres, i d'ús de la mascareta.

### Activitats fora del centre

Caldrà tenir en compte les mesures de seguretat quan fem sortides i altres activitats externes. Habitualment es fan concerts al teatre Ateneu de Cerdanyola i a festivitats de la ciutat, intercanvis i concerts amb d'altres centres, colònies i estades, ... Caldrà tenir especial cura amb el transport en cas que aquest es necessiti. Per a cada concert a l'Ateneu (Nadal, corals, final de curs, ...) caldrà imaginar alternatives com fer reserva de dos dies per a poder compensar així la possible reducció en l'aforament.

## 7. RELACIONS PERSONALS

### 7.1. Relació amb la comunitat escolar

Les reunions del Consell Escolar seran telemàtiques si no hi ha novetats.

Les reunions i comunicacions amb famílies, tot i que preferentment seran amb mitjans telemàtics, també poden ser presencials mantenint la distància de seguretat interpersonal de 1,5 metres, fent ús de les mascaretes, i si és possible realitzades en espais oberts.

### 7.2. Reunions dels òrgans unipersonals i col·lectius de coordinació del centre

Òrgans	Tipus de reunió	Format preferent	Periodicitat
Equip directiu (ED)	planificació	presencial	setmanal
Claustre	aprovació	telemàtic	mensual
Caps de departament + ED	coordinació	presencial	mensual
Departaments	coordinació	presencial	quinzenal
Consell escolar	aprovació	telemàtic	trimestral

En el cas de les reunions presencials, caldrà mantenir la distància de seguretat interpersonal de 1,5 metres i fer ús de mascaretes.



## 8. PROTOCOL D'ACTUACIÓ DAVANT POSSIBLE CAS DE COVID-19

### 8.1. Detecció de possibles casos amb simptomatologia compatible amb covid-19

Si es detecta una sospita de cas que pot presentar símptomes compatibles amb COVID-19, caldrà actuar ràpidament de la següent manera:

- Se l'ha de portar a un espai separat d'ús individual i ventilat. L'espai habilitat serà la sala de professorat a l'edifici Aulos I. El personal que hi sigui haurà de marxar de la sala, a excepció de la persona que en quedarà a càrrec en cas que es tracti d'un alumne/a menor.
- S'ha de col·locar una mascareta quirúrgica (tant la persona que ha iniciat símptomes com la persona que quedi al seu càrrec) i prendre la temperatura (la farmaciola del centre disposa de termòmetre). La persona responsable de re-ubicar l'alumne/a i custodiar-lo fins que el vinguin a buscar és el/la professor/a de guàrdia o bé una persona membre de l'equip directiu.
- Tot el material de rebuig generat que ha estat en contacte amb la persona que presenta símptomes s'ha de dipositar en una bossa tancada; i abans de llençar-ho amb la resta de la brossa cal introduir-ho en una segona bossa.
- En cas que sigui menor d'edat, la directora o un membre de l'equip directiu ha de contactar amb la família per tal que el/la vinguin a buscar. Si no es localitza la família, caldrà romandre amb l'infant o adolescent al centre. Si presenta símptomes de gravetat (dificultat per respirar, afectació de l'estat general per vòmits o diarrea molt freqüents, dolor abdominal intens, confusió, tendència a adormir-se...) s'ha de trucar al 061.
- Cal recomanar a la persona o a la família (en el cas d'un/a menor) que es traslladin al domicili i, des d'allí, contactin telefònicament amb el seu Centre d'Atenció Primària de referència del sistema públic de salut, per tal de facilitar la traçabilitat del contagi i el seguiment epidemiològic.
- L'activitat del centre continuarà amb normalitat a l'espera de les indicacions del Centre d'Atenció Primària.
- En cas de ser necessari, i per a poder gestionar possibles confinaments d'un grup, la direcció del centre pot demanar a les famílies d'alumnat major de 12 anys el seu certificat de vacunació.

### 8.2. Seguiment dels casos

Per a un posterior seguiment dels casos detectats al centre, es prendrà nota omplint el següent quadre:

ALUMNE/A	DIA i HORA de la detecció	EXPLICACIÓ DEL PROTOCOL SEGUIT I OBSERVACIONS (incloure el nom de la persona que ha fet les actuacions i del familiar que l'ha vingut a buscar)	PERSONA DE SALUT AMB QUI ES MANTÉ EL CONTACTE, I CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA

La directora, en contacte amb la persona referent del Centre d'Atenció Primària assignat, informará a la comunitat educativa de les mesures i actuacions que ha de seguir el centre.

Amb l'objectiu de tenir una bona traçabilitat en cas d'haver-hi algun positiu, es tenen les llistes d'assistència de les matèries col·lectives actualitzades en tot moment. Cada un dels grups se'l considera un grup constant, donat que es tracta d'una activitat extraescolar que es manté sense canvis durant el període corresponent a un curs.

L'equip directiu porta registre quan té coneixement d'alumnat i professorat del centre en situació de confinament.

## **9. SEGUIMENT DEL PLA D'ORGANITZACIÓ BÀSIC**

Cal tenir en compte que totes les mesures detallades en aquest pla poden ser modificades segons les indicacions del Departament d'Educació o de les autoritats sanitàries, i poden esdevenir més restrictives o més permissives segons l'evolució de la pandèmia, la possible immunitat de grup, etc... La direcció del centre serà l'encarregada de fer-ne l'avaluació i seguiment, i en cas de considerar-ho necessari s'hi faran les pertinents propostes de millora.